

ஸ்ரீ: . ஸ்ரீமதே லக்ஷ்மீந்ருஸிம்ஹ பரப்ரஹ்மணே நம:.
ஸ்ரீமதே ஸ்ரீவண்ணடகோப ஸ்ரீவேதாந்ததேஸிக யதீந்த்ர மஹாதேஸிகாய நம:.

வாவதூகரின் ஸ்வாச்சந்த்யம்

சோகத்தூர் ராமாநுஜாச்சாரியார், பெங்களூர்

मालोलास्थानपीठे सुविदितविभवैः रङ्गकार्यात्मजातैः
योगीन्द्रैर्वावदूकेत्यभिहितविभवाः वेदमौलैः सुतन्त्रे ।
न्याये दिव्ये प्रबन्धेऽप्रतिहतगतयो नारणार्याः सुधीन्द्राः
आचन्द्रार्कं प्रथन्ते परमतदमनव्याख्यया शास्त्रमार्गे ॥

வில்லிவலம் ஸ்ரீநாராயணாசார்ய ஸ்வாமியின் ஸதமானோத்ஸவாங்கமாக வெளியிடப்படும் நினைவு மலரில் பாகவதர்களின் நியமனத்தை சிரமேற்கொண்டு அடியேனும் அன்னாரின் விஷயமாக அடியேன் அனுபவித்த சில விஷயங்களை இக்கட்டுரை மூலமாக விஜ்ஞாபித்துக் கொண்டு க்ருதார்த்தனாகிறேன். இதில் உள்ள குறைகளைப் பொருட் படுத்தாது அந்த ஸ்வாமியின் கல்யாண குணங்களை அனுபவிக்க ஒரு வாய்ப்பு கிடைத்ததைப் பயன்படுத்தும் முயற்சியாகக் கொள்ளுமாறு பாகவதர்களை ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

பரமதபங்கத்தின் வடமொழி உரையான ஸ்ரீதேஸிகாஸயப்ரகாஸம் என்னும் உயர்ந்த க்ரந்தத்தில் பொதிந்துள்ள பற்பல ரத்னங்களில் வேதாந்தவாவதூக ஸ்வாமி, மூலத்தை இயற்றிய ஸ்ரீஸ்வாமி தேஸிகனைப் போலவே, ஒவ்வொரு அதிகாரத்தின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும், சொல்லப்போகிற மற்றும் சொல்லி முடித்த விஷயங்களைச் சுருக்கிக் காட்டும் ஸ்லோகங்களை இயற்றியுள்ளார். 24 அதிகாரங்களில் மொத்தமாக 128 ஸ்லோகங்களை இயற்றி உள்ளார். இவற்றில் முக்கியமாகக் குறிப்பிடத் தக்கது, அவர் கையாண்டுள்ள பற்பல வகைப்பட்ட சந்தஸ்ஸுகள் தாம். இக்கட்டுரையில் அவற்றைப் பற்றி சிறிது அடியேனுடைய மந்தமதிக்கு எட்டியவரை விஜ்ஞாபித்துக் கொள்கிறேன்.

ஸ்ரீதேஸிகாஸயப்ரகாஸத்தை முழுக்க அதிகரித்து, காலக்ஷேபம் சொல்லி, ஏற்பட்ட அனுபவத்தைத் தான் இங்கு பகிர்ந்து கொள்கிறேன். முன்னர் இந்த ஸ்லோகங்களைப் பற்றி ஒரு முறை 10 அதிகாரங்கள் வரையில் உபந்யாஸமாகவும் விஜ்ஞாபித்திருந்து, அப்போதும் பாகவதர்களால் இவற்றை முழுக்க விவரிக்க நியமனம் ஏற்பட்டிருந்தது. பின்னர் எப்பொழுதாவது ஸௌகர்யம் கூடினால் இவற்றுக்கு ஒரு உரை கூட எழுத அபிப்ராயம் உள்ளது.

ஸ்வாமியின் பாண்டித்யம் - அறிவாற்றல், புலமை

ஸம்ஸ்க்ருத்தில் பண்டிதன் என்றால் புலன்களுக்கு எட்டாததை அறியும், கவிதை செய்யும் ஆற்றல் - புலமை - உள்ளவன் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. விद्वान् विपश्चित् दोषज्ञः सन् सुधीः कोविदो बुधः । धीरो मनीषी ज्ञः प्राज्ञः संख्यावान् पण्डितः कविः ॥ धीमान् सूरिः कृती कृष्टिर्लब्धवर्णो विचक्षणः । दूरदर्शी दीर्घदर्शी । इत्यमरः । २।७।. அதன்படி நம் வாவதூகஸ்வாமி முதல்தர பண்டிதர் ஆகிறார். ஸ்ரீ ஆளவந்தார், ஸ்ரீபாஷ்யகாரர், ஸ்ரீகூரத்தாழ்வான், ஸ்ரீ பட்டர், ஸ்வாமி தேசிகன், ஸ்ரீவெங்கடாத்வரி போன்ற பல பண்டிதர்கள் புலமையில் - கவித்வத்தில் - நிகரற்று இருப்பது போல், நம் ஸதமாநோத்ஸவ நாயகரும், இந்த க்ரந்தத்தில், பலவகைப் பாக்களை அருளிச் செய்திருக்கிறார். அவற்றின் விவரம் பின்வருமாறு -

ஸ்வாமி இந்த க்ரந்தத்தில் இயற்றிய மொத்த பாக்கள் - 128. இவற்றை சந்தஸ்-வாறாக ஆராய்ந்து அனுபவிப்போம். முதலில் இதன் அடிப்படையை அறிவோம். ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் சந்தஸ்கள், அடிப்படையில் மூன்றுவகையாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளன. முதலில், உயிரெழுத்தின் எண்ணிக்கைப்படி - அக்ஷரசந்தஸ் என்று. இதுதான் மிகவும் பொதுவாகவும், அதிகமாகவும் வழங்குவது. வேதங்களுக்கு முக்கியமானது. இரண்டாவதாக, மாத்ராச்சந்தஸ் - எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு கால அளவையிட்டு குறில், நெடில் என்பதன்படி எண்ணுதல். இதில் மெய்யெழுத்துக்களும் எண்ணப்படும். மூன்றாவதாக, கணங்களால் - கூட்டங்களால் - எண்ணப்படுதல். மும்மூன்று எழுத்துக்களைக் கொண்ட எட்டு கணங்கள் ச ம, ய ய, ர ர, த த, ச ஸ, ஜ ஜ, ஞ ப, ந ந என்பன, குறிப்பிட்ட குறில், நெடில்களால் ஆனவை இங்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இலக்கியங்களில் இவை இன்றியமையாதவை.

எடுத்துக்காட்டாக, ஸ்ரக்தரா என்றால் ச ம, ர ர, ஞ ப, ந ந, மூன்று ய ய என ஏழு கணங்களைக் கொண்டது, 21 எழுத்து ஒவ்வொரு அடியிலும் இருக்க வேண்டும். அதில் ஏழேழு எழுத்துக்களுக்கு ஒரு இடைவெளி இருக்கும். (म्रभ्रैः यानां त्रयेण त्रि-मुनि-यति-युता स्रधरा कीर्तितयम्).

இதேபோல், வருத்தம் என்றும் சந்தஸ்களுக்குப் பெயர். அதில் சமவृत्तம் ஸம் வருத்தம், அஃசமவृत्तம் அர்தஸம் வருத்தம், விசமவृत्தம் விஷம வருத்தம் என்று அடிகளைக் கொண்டு, எல்லாம் ஒத்திருத்தல், பாதி ஒத்திருத்தல், எல்லாம் வேறுபடுதல் எனவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீவில்லிவலம் ஸ்வாமியின் இந்த க்ரந்தத்தில் இந்த பலவகைப்பட்ட வருத்தங்களும் காணக் கிடைப்பதால், இதை ஆழ்ந்து படிப்பதால் ஸாஸ்த்ரஜ்ஞானமும் ஸம்ஸ்க்ருத பத்யங்களைப் பற்றிய சந்தஸ் அல்லது வருத்த ஜ்ஞானமும்

ஏற்படும். வருத்தம் என்ற சொல்லுக்கு நடை, ஒழுக்கம் முதலிய பொருள்களும் உண்டு.

கணினியில் மென்பொருள் (Computer Software - Samskrita Chandas Recogniser) மூலமாக கேதாரபட்டர் என்பவர் இயற்றிய, மிக ப்ரபலமான வருத்த ரத்னாகரம் என்ற நூலில் கூறிய சந்தஸ், வருத்தங்களின் இலக்கணப்படி ஆராய்ந்ததில், வெளிவந்த விளைவுகளே இங்கு கீழே விளக்கப் படுகின்றன. பிங்களநாகர் என்ற முனிவர் - வ்யாகரண ஸூத்ரம் இயற்றிய மஹர்ஷி பாணினியின் தம்பி என்பர் - வேதாங்கமாக இயற்றிய சந்தஸ் ஸூத்ரத்தையும், அதற்கு ஹலாயுதரின் பாஷ்யத்தையும் தழுவியது ஆகும் இந்த வருத்த ரத்னாகரம். வேத விஷயங்களை விடுத்து மற்ற ஸாஸ்த்ர, காவ்யங்களுக்குத் தேவையானவை இங்கு குறிக்கப் பட்டுள்ளன.

இப்பொழுது நமது விவரங்கள், அடைவே -

சந்தஸ் பெயர் - (அதில் எவ்வளவு பாக்கள்) அதன் விவரம் என அறிக.

1. संधरा स्मरक்தरा - (8). இது மிகப்பெரிய சந்தஸ். 84 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
2. शोकः श्लोकम् - (34). இது மிகவும் ஸாதாரணமான அநுஷ்டுப். 32 எழுத்து கொண்டது. இதை எல்லா அதிகாரங்களிலும் தொடக்கம் மற்றும் முடிவில் அமைப்பது மரபு.
3. शिखरिणी शिकरिणी - (1). தன் ப்ரபத்த்யாசார்யரான 41ம் பட்டம் ஸ்ரீமதழகியசிங்கரைப் பற்றியது. 68 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
4. आर्य आर्या - (8). இதில் எழுத்துக்களுக்கு நியமம் இல்லை. மாத்திரைகளைக் கொண்டு பலவகைப்படும். இங்கு கையாண்டவை - எழுத்துக்கள் 34, 37, 35,38,39-2முறை.
5. वसन्ततिलका वसन्ततिलका - (11). 56 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
6. इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम् இந்த்ரவஜ்ரா, உபேந்த்ரவஜ்ரா, வம்ஸஸ்தம் - (3). இரண்டோ அதிகமோ சந்தஸ்ஸுக்கள் வெவ்வேறு அடிகளில் கலந்தது, உபஜாதி என்னப்படுவது. எழுத்துக்கள் 46 (2), 47.
7. गीतिः कीति - (22). இதில் எழுத்துக்களுக்கு நியமம் இல்லை. மாத்திரைகளைக் கொண்டு பலவகைப்படும். இங்கு கையாண்டவை - எழுத்துக்கள் 35-3முறை, 36- 2முறை, 37,38,39- 4முறை, 40, 41- 2முறை, 43.
8. पृथ्वी पृथुत्व - (3). 68 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
9. उपेन्द्रवज्रा उपेन्द्रवज्रा - (1). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
10. स्वागता स्वाकता - (2). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
11. मालिनी मालिनी - (6). 60 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
12. वाणी वाणी - (1). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.

13. वसन्तमालिका, उपोद्गता वसन्तमालिका, உபோத்ததா - (5). 46 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 14. प्रेमा प्रेरमा - (1). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 15. शाला शाला - (1). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 16. शालिनी शालिनी - (3). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 17. भुजङ्गप्रयातम् புஜங்கப்ரயாதம் - (3). 48 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 18. द्रुतविलम्बितम् த்ருதவிலம்பிதம் - (2). 48 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 19. तूणकम् தூணகம் - (1). 60 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 20. शार्दूलविक्रीडितम् ஸார்தூலவிக்ரீடிதம் - (6). 76 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 21. बाला पाला - (2). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 22. प्रहृषिणी प्रहृषिणी - (1). 52 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 23. रामा रामा - (1). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 24. रथोद्गता रथोद्गता - (1). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
 25. विपरीताख्यानकी, हंसी विपरीताख्यानकी, ஹம்ஸீ - (1). 44 எழுத்துக்கள் கொண்டது.
- ஆக, மொத்தம் 25 வருத்தங்களில் 128 செய்யுட்கள் இவ்வாறு உள்ளன - $8+34+1+8+11+3+22+3+1+2+6+1+5+1+1+3+3+2+1+6+2+1+1+1+1 = 128$.

இங்கு ஒற்றைப்படை எண்களைக் கொண்ட வருத்தங்களில் நான்கு அடிகளில் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை வெவ்வேறாகவே இருக்குமாதலால், விஷமவருத்தங்களும், நான்கால் மீதமின்றி வகுபடாத இரட்டைப்படை எண்ணிக்கை உள்ள 34, 38, 46, போன்றவை அர்தஸம வருத்தங்களுமாவதால், எல்லா வருத்த வகைகளும் இங்கு உள்ளன.

இப்படி பாண்டித்யத்துக்கு அடையாளமான புலமை நன்கு புலப்படுகிறது. சந்தஸ் என்ற சொல்லுக்கு மற்றும் சில பொருட்கள் உள்ளன. அதில் வேதம் அல்லது மறை என்றொரு பொருள். ஸ்ரீகருடாழ்வானை சந்தோமயன், வேதாத்மா என்கிறோம். ஸ்ரீகருடபஞ்சாஸத்தில் ஸ்வாமி தலைப்பில் கண்ட ஸ்வாச்சந்தயம் எனும் சொல்லைக் கையாண்டுள்ளார். அதாவது தன்னிச்சை, சுதந்திரம் எனப் பொருள். இந்த சந்தஸப்தம் புல்லிங்கமாகும். 'अन्यो ह्यन्यच्चिन्तयति स्वच्छन्दं विदधाम्यहम्' - அவனவன் வேறொன்று நினைக்கிறான், நான் என் விருப்பத்தை நடத்துகிறேன் - என்பது பகவத்வாக்யம். இவ்வாறு தானிட்ட வழக்காக செய்யுள் இலக்கணத்தை வழங்குபவர் எனக் கூறப்பட்டதாகிறது.

வாவதூகர் என்ற சொல்லுக்கும் பேச்சுத்திறமையில் நிகரற்றவர் என 'वाचो युक्तिपटुर्वाग्मी वावदूकोऽतिवक्त्रि' என்ற அமரகோஸ வாக்யத்திலிருந்து அறியலாம்.

உபந்யாஸம், அத்யாபநம், வாக்யார்த்தம், எழுத்துத் திறன் எனப் பலவகைகளிலும் உயர்ந்தவர் என்பது திரண்ட பொருள். ஸ்வாமி தேஸிகன் யாதவாப்யுதயம் போன்ற காவ்யங்கள் தவிர, தயா ஸதகம், யதிராஜ ஸப்ததி மற்றும் பல ஸ்தோத்ரங்களிலும் கூட பற்பல சந்தஸ்களை கையாண்டபடி நம் ஸ்வாமியும் கடினமான பரமதபங்க வ்யாக்யானத்தில் இம்முறையைக் கைப்பற்றியிருப்பது அவரின் புலமையை நன்கு விளக்குகிறது.

இவ்வாறு ஸ்ரீமாலோலாஸ்தான நிர்வாஹத்திற்கு உரிய ஒரு உயர்ந்த பாகவதரும், பண்டிதோத்தமருமான ஸ்ரீ வில்லிவலம் பெரிய ஸ்வாமியின் நூற்றாண்டு விழா மலரில் அடியேனும் இச்சிறுமலரை ஸமர்ப்பித்து தந்யனாகிறேன்.

नारायणार्यसुधियां शतमानमहे तदीयवैदुष्यम् ।
स्वच्छन्दवृत्तवरणे परतन्त्रविभेदटीकया व्यक्तम् ॥
अन्वभूद्वात्स्यरामानुजार्यो भक्त्या सतां मुदे ।
अनेन प्रीयतां देवो मालोलो देशिकैः सह ॥
शुभमस्तु ॥